

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO  
ANNO SCOLASTICO.....  
CLASSI I

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI/ ATTIVITA'
<b>Ascolto e parlato</b>		
Interagire negli scambi comunicativi utilizzando strumenti espressivi e argomentativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato i vari tipi di testo ed il loro scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di consegne, istruzioni, testi, a partire da situazioni esperienziali vicine.</li> <li>• Uso e costruzione di griglie, tabelle per la raccolta di appunti; utilizzo di segni convenzionali; risposta a domande di comprensione.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi e testi d'uso quotidiano, anche riorganizzando, in modo guidato, le informazioni raccolte.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un positivo contributo personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condivisione di modalità e regole atte ad una corretta conversazione.</li> <li>• Attivazione di discussioni su tematiche legate al vissuto personale, letture, semplici problematiche d'attualità; giochi di ruolo per l'esercizio dell'argomentazione; drammatizzazioni.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrare esperienze, contenuti di studio, esplicitandoli in modo chiaro.</li> </ul>	

<b>Letture</b>		
Leggere e comprendere testi scritti di vario genere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere utilizzando modalità e tecniche adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di vari tipi di testo: curando le tecniche di lettura e l'espressività attraverso esercizi mirati sulle pause e l'intonazione.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, interpretare ed analizzare in modo guidato testi vari, riconoscendone le caratteristiche specifiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di <b>testi narrativi, descrittivi, poetici, mitologici, regolativi, informativi</b>, differenziando i vari tipi di lettura in funzione alla richiesta: <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura orientativa per l'esplorazione dell'argomento (titolo, divisione in paragrafi, immagini, ecc.);</li> <li>- lettura selettiva, lettura "a balzi", per cercare informazioni e dati specifici;</li> <li>- lettura estensiva, quella che spontaneamente impieghiamo quando leggiamo;</li> <li>- lettura intensiva, che si sofferma, implica riletture, mette in atto regressioni e anticipazioni, per cogliere meglio il senso del testo; è analitica e mira alla comprensione</li> </ul> </li> </ul>

		<p>profonda (individuazione dello schema logico, degli elementi costitutivi e delle loro relazioni, delle caratteristiche di genere (<b>tra fiaba, favola, testi di paura, fantasy, mitologici, epici, poetici</b>, ecc.) delle peculiarità linguistiche e lessicali. Di questa fa parte la lettura per lo studio che integra la lettura orientativa e selettiva con quella analitica, prevede la costruzione di supporti all'apprendimento (sottolineatura, parole chiave, costruzione di schemi e mappe).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere il piacere per la lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura ad alta voce dell'insegnante.</li> <li>• Lettura dialogata.</li> <li>• Trasposizione di letture in altri linguaggi: iconico, musicale, corporeo.</li> <li>• Visite sistematiche alla biblioteca.</li> </ul>

<b>La scrittura</b>		
<p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre in modo guidato o autonomo e pertinente alla consegna, testi di vario tipo, corretti dal punto di vista: morfosintattico ed ortografico; lessicale e strutturale (coerenza e coesione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione guidata di vari tipi di testo: <b>narrativo (tra favole, fiabe, racconti realistici e fantastici, storie di paura), descrittivo (oggettivo e soggettivo), poetico, regolativo (istruzioni, ricette), espositivo (in particolare il riassunto)</b> attraverso l'uso di matrici, la rielaborazione di testi noti, l'uso di schemi, scalette e tracce, revisione sistematica dei propri elaborati.</li> <li>• Realizzazione di libretti, raccolte, utilizzando vari linguaggi e mezzi anche multimediali.</li> </ul>
<b>Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</b>		
<p>Riflettere sul funzionamento della lingua, utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare i principali elementi fonologici</li> <li>• Conoscere, riconoscere ed usare le parti variabili del discorso.</li> <li>• Acquisire ed ampliare il lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordine alfabetico; uso della lettera maiuscola; le vocali deboli e forti, il dittongo, il trittongo e lo iato; accento tonico, parole piane, sdrucchiole, bisdrucchiole, tronche; la divisione in sillabe, l'accento grafico, l'elisione, l'apocope.</li> </ul>

- |  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Il verbo: le coniugazioni proprie di essere ed avere; le tre coniugazioni dei verbi regolari, i modi finiti, tempi, persone; i modi indefiniti e i suoi tempi; accenno ai principali verbi irregolari;</li><li>• il nome e le sue caratteristiche: significato, forma e struttura;</li><li>• l'articolo: determinativo, indeterminativo, partitivo;</li><li>• l'aggettivo: qualificativo e determinativo; relative caratteristiche</li><li>• il pronome: tipologie e relative caratteristiche. Attività di analisi grammaticale; esercizi di individuazione ed uso.</li><li>• il verbo: il genere transitivo e intransitivo, la forma passiva e riflessiva, le particolarità sue riflessivi impropri e reciproci; i verbi intransitivi pronominali.</li><li>• Individuazione di parole nuove, costruzione di rubriche e glossari.</li></ul> |
|--|--|---|

