

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO
ANNO SCOLASTICO.....
CLASSI III

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI/ ATTIVITA'
Ascolto e parlato		
Interagire negli scambi comunicativi utilizzando strumenti espressivi e argomentativi.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato i vari tipi di testo, cogliendone la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di consegne, istruzioni, testi di vario tipo. • Raccolta di appunti guidata e autonoma. • Rielaborazione orale e/o scritta degli argomenti ascoltati.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione con coerenza e pertinenza, rispettando tempi e turni di parola, fornendo consapevolmente il proprio contributo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto di regole condivise, atte ad una conversazione produttiva. • Attivazione di discussioni su tematiche che dalla sfera personale si aprono ad argomenti d'attualità.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento, presentandolo in modo chiaro, coerente, con lessico e registro adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di griglie, mappe, appunti, anche frutto di un lavoro personale, atti alla riesposizione orale. • Giochi ed attività mirate per esercitare l'argomentazione.
	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare la propria tesi su tematiche di vario genere, con dati pertinenti e motivazioni valide. 	
Lettura		
Leggere e comprendere testi scritti di vario genere	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere utilizzando modalità e tecniche adeguate e strategie differenziate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di vari tipi di testo: curando le tecniche di lettura e l'espressività attraverso esercizi mirati sulle pause e l'intonazione, tenendo conto della situazione comunicativa.
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, ricavare informazioni implicite ed esplicite, interpretare ed analizzare i vari testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di vari tipi di testo: narrativi, descrittivi, poetici, funzionali (informativi, regolativi, riassuntivi, argomentativi), differenziando i vari tipi di lettura in funzione alla richiesta: - lettura orientativa per l'esplorazione dell'argomento (titolo, divisione in paragrafi, immagini, ecc.); - lettura selettiva, lettura "a balzi", per cercare informazioni e dati specifici;

		<p>- lettura estensiva, è quella che spontaneamente impieghiamo quando leggiamo;</p> <p>- lettura intensiva, che si sofferma, implica riletture, mette in atto regressioni e anticipazioni, per cogliere meglio il senso del testo; è analitica e mira alla comprensione profonda (individuazione dello schema logico, degli elementi costitutivi e delle loro relazioni, delle caratteristiche di genere (tra: fantascienza, saggistica, romanzo, articolo di cronaca, reportage, poesia, ecc.)). Di questa fa parte la lettura per lo studio che integra la lettura orientativa e selettiva con quella analitica, prevede la costruzione di supporti all'apprendimento (sottolineatura, parole chiave, costruzione di schemi e mappe).</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere il piacere per la lettura 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ad alta voce dell'insegnante. • Lettura dialogata. • Trasposizione di letture in altri linguaggi: iconico, musicale, corporeo. • Visite sistematiche alla biblioteca.
La scrittura		
Prodotte e rielaborare testi di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ideare, pianificare, revisionare, rielaborare per produrre un testo corretto. • Produrre testi di vario tipo: avendo cura della correttezza: morfosintattica, ortografica, strutturale (coerenza e coesione, tenendo conto dello scopo, del destinatario, selezionando il registro più adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione guidata e autonoma di vari tipi di testo, in particolar modo: narrativi, descrittivi, espositivi (relazioni, riassunti), argomentativi, poesie, attraverso l'uso di matrici, la rielaborazione di testi noti, l'uso di schemi, scalette e tracce; • Attività guida alla revisione sistematica dei propri elaborati. • Realizzazione di libretti, raccolte, utilizzando vari linguaggi e mezzi tra cui il multimediale.
Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua		
Riflettere sul funzionamento della	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, riconoscere ed usare le 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di riconoscimento, uso,

<p>lingua, utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<p>regole morfologiche e sintattiche della frase semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, riconoscere ed utilizzare la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase complessa o periodo. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale. 	<p>analisi morfologica delle parti variabili ed invariabili del discorso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso degli elementi principali della frase semplice, dei complementi diretti e indiretti principali. • Completamento dei complementi indiretti minori tra: partitivo, distributivo, abbondanza, privazione, stima, prezzo, colpa, pena, esclusione, sostituzione, età, quantità. <p>Esercizi di analisi logica ed uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali del periodo: <ul style="list-style-type: none"> - la struttura: proposizione principale, secondaria o dipendente; - i tipi di periodo: semplice, composto, complesso; - le proposizioni autonome: principale, indipendente e incidentale e le loro funzioni; - le proposizioni coordinate, forme e funzioni - le proposizioni subordinate: i gradi, la forma (implicita/esplicita), le funzioni (sostantive o complete);
---	---	---

		<p>attributive o appositive; le principali complementari indirette.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di parole nuove, costruzione di rubriche e glossari.
<p>Pagine di letteratura dal 1800 ad oggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed analizzare opere letterarie o brani di esse. • Produrre semplici commenti e piccoli componimenti a matrice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di stralci di opere letterarie in prosa e componimenti poetici (dal 1800 ad oggi), comprendendo le intenzioni comunicative dell'autore, con eventuale riferimento alla sua poetica, al suo stile e al panorama storico letterario in cui si inserisce. • Esercizi di comprensione ed analisi; produzione guidata e non di parafrasi e semplici commenti.