

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO
ANNO SCOLASTICO.....
CLASSI II

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI/ ATTIVITA'
Ascolto e parlato		
Interagire negli scambi comunicativi utilizzando strumenti espressivi e argomentativi.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato i vari tipi di testo ed il loro scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di consegne, istruzioni, testi di vario tipo, legati al vicino e non. • Uso e costruzione di griglie, tabelle per la raccolta di appunti; utilizzo di segni convenzionali; risposta a domande di comprensione.
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi e testi d'uso quotidiano, anche riorganizzando, in modo guidato, le informazioni raccolte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un positivo contributo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Condivisione di modalità e regole atte ad una corretta conversazione. • Attivazione di discussioni su tematiche legate al vissuto personale, letture, problematiche d'interesse; giochi di ruolo per l'esercizio dell'argomentazione; drammatizzazioni.
	<ul style="list-style-type: none"> • Narrare esperienze, contenuti di studio, esplicitandoli in modo chiaro. 	

Letture		
Leggere e comprendere testi scritti di vario genere	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere utilizzando modalità e tecniche adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di vari tipi di testo: curando le tecniche di lettura e l'espressività attraverso esercizi mirati sulle pause e l'intonazione.
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, interpretare ed analizzare in modo guidato testi vari, riconoscendone le caratteristiche specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi narrativi, descrittivi, poetici, funzionali (informativi, regolativi), differenziando i vari tipi di lettura in funzione alla richiesta: <ul style="list-style-type: none"> - lettura orientativa per l'esplorazione dell'argomento (titolo, divisione in paragrafi, immagini, ecc.); - lettura selettiva, lettura "a balzi", per cercare informazioni e dati specifici; - lettura estensiva, quella che spontaneamente impieghiamo quando leggiamo; - lettura intensiva, che si sofferma, implica riletture, mette in atto regressioni e anticipazioni, per cogliere meglio il senso del testo; è analitica e mira alla comprensione

		<p>profonda (individuazione dello schema logico, degli elementi costitutivi e delle loro relazioni, delle caratteristiche di genere (tra: lettera, diario, autobiografia, biografia, testi d'avventura, umoristici, gialli, ecc.) Di questa fa parte la lettura per lo studio che integra la lettura orientativa e selettiva con quella analitica; prevede la costruzione di supporti all'apprendimento (sottolineatura, parole chiave, costruzione di schemi e mappe).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere il piacere per la lettura 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ad alta voce dell'insegnante. • Lettura dialogata. • Trasposizione di letture in altri linguaggi: iconico, musicale, corporeo. • Visite sistematiche alla biblioteca.

La scrittura		
<p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre in modo guidato o autonomo e pertinente alla consegna, testi di vario tipo, corretti dal punto di vista: morfosintattico ed ortografico; lessicale e strutturale (coerenza e coesione) 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione guidata di vari tipi di testo in particolar modo autobiografie, pagine di diario, gialli, racconti umoristici e d'avventura, testi informativi, regolativi, riassunti, attraverso l'uso di matrici, la rielaborazione di testi noti, l'uso di schemi, scalette e tracce, revisione sistematica dei propri elaborati. • Realizzazione di libretti, raccolte, utilizzando vari linguaggi e mezzi tra cui il multimediale.
Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua		
<p>Riflettere sul funzionamento della lingua, utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, riconoscere ed usare le parti variabili ed invariabili del discorso. • Conoscere, riconoscere ed analizzare la sintassi della frase semplice • Acquisire ed ampliare il lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso delle parti variabili del discorso. • L'avverbio e le sue caratteristiche. • La preposizioni. • La congiunzioni. • L'interiezione Attività di analisi morfologica; esercizi di individuazione ed uso. • La frase; diversi tipi di frase.

- Il predicato: verbale, nominale, (eventuale accenno al predicato con i verbi copulativi).
- Il soggetto e le sue caratteristiche.
- Gli elementi che espandono la frase: attributo e apposizione; i complementi.
- I complementi diretti: oggetto, accenno ai complementi predicativi.
- I principali complementi indiretti: di specificazione, termine, d'agente, causa efficiente, di luogo, di tempo, di causa, di fine, di compagnia e unione, di mezzo, di modo, partitivo, denominazione, paragone, materia, vantaggio, svantaggio, argomento, limitazione.
- Altri complementi indiretti: origine, provenienza, concessivo, allontanamento, separazione, qualità.

Esercizi di analisi logica ed esercizi d'uso.

- Individuazione di parole nuove, costruzione di rubriche e glossari.

Pagine di letteratura dal 1200 al 1700	<ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere ed analizzare opere letterarie e brani.• Produrre semplici commenti e piccoli componimenti a matrice.	<ul style="list-style-type: none">• Lettura di stralci di opere letterarie in prosa e componimenti poetici (dal 1200 al 1700), comprendendo le intenzioni comunicative dell'autore, con eventuale riferimento alla sua poetica, al suo stile e al panorama storico letterario in cui si inserisce.• Esercizi di comprensione ed analisi; produzione guidata di parafrasi, semplici commenti e componimenti a partire da un modello dato.

--