

**CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI ATTIVITA'
<p>Utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura;                      eseguire semplici brani musicali anche polifonici, da solo e/o in gruppo;                      riconoscere e costruire la propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze;                      classificare i più importanti elementi costitutivi della notazione musicale;                      Ascoltare e riconoscere il timbro degli strumenti musicali e della voce.</p>	<p>Riconoscere i semplici elementi costitutivi dei brani ascoltati;                      conoscere i più comuni strumenti musicali e le loro caratteristiche;                      comprendere e riconoscere il ruolo e l'importanza, le somiglianze e differenze della musica delle grandi civiltà del passato;                      ascoltare, analizzare e progettare;                      analizzare suoni e rumori e capire le varie componenti caratteristiche, i parametri (altezza, intensità, durata, timbro) e codificazione utilizzando la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura;                      lettura ritmica e intonata                      sperimentare i diversi modi di usare la voce, eseguire collettivamente e singolarmente brani vocali, strumentali e ritmiche di diversi generi e stili.</p>	<p>Avere coscienza che l'ascolto di musiche diverse può suscitare emozioni differenti;                      la scrittura musicale;                      esecuzione di canti a una e più voci;                      eseguire semplici sequenze ritmiche;                      eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione;                      utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione;                      suoni ambientali: fonte, provenienza.</p>

**CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI ATTIVITA'
<p>Partecipare in modo attivo alle esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali; ascoltare e riconoscere le varie opere d'arte musicali di varie epoche; costruire la propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze; riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<p>Ascoltare e individuare la relazione, i rapporti tra la musica, la storia la società e le arti; conoscenza di alcuni compositori e le opere principali della storia; lettura e scrittura nelle più semplici tonalità, semplici nozioni di armonie; costruzione di semplici frasi musicali con accompagnamento di ritmi semplici e ostinate giri armonici; decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura; eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche; conoscere stili e forme musicali vocali e comprendere, progettare e realizzare eventi sonori che integrino il linguaggio poetico e quello gestuale corporeo; orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto.</p>	<p>Attività di ascolto attraverso libro di testo, uso lettori audio e video e LIM; saper decodificare una partitura musicale con riferimento agli obiettivi specifici proposti; saper interpretare e analizzare un brano musicale ascoltato guidato. Attività in itinere; interrogazioni orali, schede di verifica guida, prove di ascolto, questionari di schede opportunamente predisposte a risposta chiusa e aperta; attività di laboratorio; autovalutazione guida per orientare e capire la musica, consapevolezza e identità musicale delle esperienze del percorso musicale svolto.</p>

**CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI ATTIVITA'
<p>In questo terzo anno sar� affiancato in modo pi� consistente l'ascolto motivato e ragionato, saranno guidati a saper confrontare e comprendere; usare dei diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, l'apprendimento e riproduzione di brani musicali, esecuzione e interpretazione di brani musicali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali in relazione al contesto storico-culturale; analisi degli aspetti formali e strutturali, integrazione delle proprie esperienze musicali con gli altri saperi, pratiche artistiche e formazione di una propria identit� musicale;</p>	<p>Ascolto per individuare la relazione, i rapporti tra la musica, la storia la societ� e le arti; conoscenza di alcuni compositori e le opere principali della storia fino ai nostri giorni; lettura e scrittura nelle pi� semplici tonalit�; semplici nozioni di armonia; costruzione di semplici frasi musicali con accompagnamento di ritmi semplici e ostinati e giri armonici; decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura; eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali, apportando un contributo personale; conoscere stili e forme musicali vocali e comprendere, progettare e realizzare eventi sonori che integrino il linguaggio poetico e quello gestuale corporeo; orientare la costruzione della propria identit� musicale, valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto.</p>	<p>Ascolto attraverso il libro di testo, uso lettori audio e video e LIM; saper decodificare una partitura musicale con riferimento agli obiettivi specifici proposti; saper interpretare e analizzare un brano musicale ascoltato guidato; attivit� in itinere, interrogazioni orali, schede di verifica guida, prove di ascolto, questionari di schede opportunamente predisposte a risposta chiusa e aperta; attivit� di laboratorio; verifiche operative vocali, e strumentali di produzione creativa; autovalutazione guida per orientare e capire la musica, consapevolezza e identit� musicale delle esperienze del percorso musicale svolto.</p>