

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE IMMAGINE- CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

NUCLEO FONDANTE: percettivo visivo

<p>COMPETENZE</p> <p>Osservare e riconoscere con consapevolezza le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e l'orientamento spaziale</p>	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Imparare ad osservare -Riconoscere alcuni tipi di comunicazione visiva - Distinguere le varie parti del linguaggio visivo/comunicativo -Utilizzare la terminologia appropriata 	<p>CONOSCENZE/CONTENUTI/ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Messaggio visivo e percezione - Espressione personale con superamento di stereotipi - Composizione spaziale
<p>NUCLEO FONDANTE: leggere e comprendere</p>		
<p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: gli elementi dell'alfabeto visivo (dal punto alla composizione)</p> <p>Riconoscere gli elementi di base della lettura di un'opera d'arte e del linguaggio dei mass-media</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo. - Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi 	<ul style="list-style-type: none"> -Linea-forma-superficie –texture colore -L'arte nei secoli dalla Preistoria al Medioevo -Lettura dell'opera d'arte (avviamento)

NUCLEO FONDANTE: produrre e rielaborare

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI/ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche-Conoscere strumenti e tecniche diverse-Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali	<ul style="list-style-type: none">-Inventare e realizzare semplici messaggi visivi-Produrre operando con ordine -Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati-Creare decorazioni e rielaborazioni tematiche-Usare strumenti e tecniche diverse-Distinguere le tecniche più idonee	<ul style="list-style-type: none">-L'arte dalla Preistoria al Romanico-Tecniche espressive: matita, pennarello, pastello chiaroscurato, penna a biro, tratto- pen, pastelli a cera

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE IMMAGINE- CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

NUCLEO FONDANTE: percettivo visivo

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI/ATTIVITA'
<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale</p>	<ul style="list-style-type: none">-Distinguere le varie parti del linguaggio visivo-Utilizzare la terminologia specifica-Esprimersi in modo personalizzato	<ul style="list-style-type: none">-Messaggio visivo e percezione-Rielaborazione personale delle strutture visive-Spazio grafico- espressivo come composizione

NUCLEO FONDANTE: leggere e comprendere

<p>Riconoscere e comprendere le funzioni dei messaggi visivi</p> <p>Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse</p>	<p>-Analizzare un messaggio pubblicitario</p> <p>-Riconoscere e comprendere gli elementi del linguaggio non-verbale</p> <p>-Fare confronti tra opere di epoche diverse.</p>	<p>-Messaggi pubblicitari</p> <p>-Ritmo, modulo, simmetria/asimmetria composizione, volume, luce/ombra</p> <p>-Lo spazio prospettico dell'habitat</p> <p>-L'arte nei secoli dal Medioevo al Barocco: approfondimento lettura dell'opera d'arte</p>
---	---	--

NUCLEO FONDANTE: produrre e rielaborare

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI/ATTIVITA'
<p>-Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche</p> <p>- Conoscere e utilizzare tecniche diverse</p> <p>- Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di vari materiali</p>	<p>-Inventare, produrre e classificare messaggi visivi</p> <p>-Produrre operando con ordine progettuale</p> <p>-Usare strumenti e tecniche diverse</p> <p>-Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati, ai generi pittorici, ai rapporti spaziali</p> <p>-Riconoscere i rapporti tra luce/ombra, volume e spazio, figura/fondo</p> <p>-Creare composizioni guidate a soggetto</p>	<p>-Rielaborazioni</p> <p>-Creazioni guidate a soggetto</p> <p>-Approfondimento e/o acquisizione di alcune tecniche grafico-espressive: pastello, pastello a cera, pittura a tempera, collage, altro.</p>

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE IMMAGINE- CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

NUCLEO FONDANTE: percettivo visivo

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI/ATTIVITA'
<p>Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e</p>	<p>-Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio visivo</p>	<p>-Messaggio visivo e percezione</p>

utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e rielaborare alcuni tipi di tecniche e stili -Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> -Espressività della linea e del colore nei mass media e nell'opera d'arte in genere. -Spazio grafico pittorico-plastico
---	---	--

NUCLEO FONDANTE: leggere e comprendere

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche e individuarne i significati - Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte collocandola nel contesto storico-culturale 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nei diversi argomenti proposti -Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi. -Essere consapevole della tutela dei beni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> -Linea-forma-colore-spazio-peso equilibrio -Movimento inquadrature-piani -L'arte nei secoli dal '700 all'arte contemporanea -Lettura critica dell'opera d'arte, dei beni culturali e del linguaggio cinematografico
---	--	--

NUCLEO FONDANTE: produrre e rielaborare

<p>Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche</p> <p>Approfondire la conoscenza di strumenti e tecniche diverse</p> <p>Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Inventare e realizzare messaggi visivi -Rielaborare creativamente immagini e contenuti -Usare e valutare gli strumenti e le tecniche a lui più idonee -Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati -Operare con ordine, chiarezza, autonomia e con rispetto dei procedimenti operativi 	<ul style="list-style-type: none"> -Tecniche espressive personalizzate -Comunicazione visiva e espressività: il graphic design, la pubblicità, il cinema, l'illustrazione.
---	---	--

