

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE
ANNO SCOLASTICO 2019/2020
ITALIANO CLASSE 1[^]**

Il **metodo** usato per l'apprendimento della letto-scrittura si basa su specifiche indicazioni metodologiche deliberate in collegio docenti:

coinvolgimento di tutto il team docente, senza distinzione delle singole materie per i primi mesi scolastici.

Presentazione dei fonemi e dei grafemi delle singole lettere attraverso attività che coinvolgono tutti i sensi dei bambini; metodologia fono-sillabica;

uso esclusivo dello stampato maiuscolo, finché i bambini non padroneggeranno tutti i fonemi e le sillabe.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando strumenti espressivi e argomentativi.</p>	<p>Ascoltare gli altri in modo attento e rispettoso, intervenendo nella conversazione in maniera corretta.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici consegne, incarichi, sequenze di attività e compiti proposti.</p> <p>Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente.</p> <p>Narrare brevi esperienze personali e racconti seguendo un ordine temporale.</p> <p>Riferire esperienze vissute seguendo un ordine logico e/o cronologico.</p> <p>Sviluppare la capacità di attenzione e concentrazione protraendole per tempi progressivamente più lunghi.</p> <p>Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei messaggi trasmessi.</p> <p>Cogliere gli elementi fondamentali di un testo o di un racconto individuando personaggi e luoghi.</p> <p>Individuare risposte coerenti alla domanda.</p>	<p>Ascolto di brani di differente complessità letti dall'insegnante.</p> <p>Comprensione di racconti letti dall'insegnante e loro rappresentazione grafica.</p> <p>Individuazione di sequenze in storie di complessità crescente.</p> <p>Ricostruzione della storia attraverso le sequenze illustrate.</p> <p>Individuazione della corretta cronologia delle sequenze.</p> <p>Individuazione dei personaggi di una storia.</p> <p>Riordino temporale e/o logico di immagini che rappresentano storie lette.</p> <p>Breve resoconto di un racconto letto e/o narrato.</p> <p>Descrizione orale di un'immagine.</p> <p>Le regole della conversazione.</p> <p>Mantenimento dell'attenzione sul messaggio orale.</p>

<p>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere</p>	<p>Leggere e comprendere immagini e parole. Leggere e comprendere parole e semplici frasi con il supporto delle immagini. Leggere e comprendere brevi testi in stampato maiuscolo e minuscolo. Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche e poesie. Riconoscere vocali, consonanti, sillabe dal punto di vista fonologico e grafico.</p>	<p>Letture dell'immagine. Riconoscimento dei suoni. Discriminazione di fonemi e grafemi. Riconoscimento dei fonemi all'inizio, alla fine e all'interno di una parola. Associazione di fonemi e grafemi per acquisire la strumentalità del leggere.</p>
<p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo</p>	<p>Distinguere la scrittura da altri sistemi simbolici. Formulare ipotesi di scrittura. Riconoscere vocali, consonanti, sillabe dal punto di vista fonologico e grafico. Eseguire riproduzioni di linee, figure, completare sequenze, ritmi e percorsi Scrivere sotto dettatura, sillabe e parole. Comporre semplici pensieri su esperienze personali.</p>	<p>Esercizi di pregrafismo. Esercizi di orientamento spaziale. Copiatura di frasi e parole. Lettura e scrittura di sillabe. Riordino di sillabe per formare parole. Scrittura di parole e frasi con l'aiuto di immagini o parole stimolo. Dalla lettura di immagini alla creazione guidata di una breve storia. Scrittura sotto dettatura.</p>
<p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<p>Discriminare e usare le principali convenzioni ortografiche (suoni affini, raddoppiamenti, gruppi consonantici, digrammi, accento). Utilizzare i principali segni di punteggiatura (punto fermo, punto interrogativo e esclamativo).</p>	<p>Suoni affini. Suoni complessi. Gruppi consonantici Digrammi e trigrammi I raddoppiamenti. L'accento. L'apostrofo. La divisione in sillabe. La punteggiatura. E, è</p>