

ISTITUTO COMPRENSIVO MISANO ADRIATICO

SCUOLE DELL'INFANZIA " ARCOBALENO " E " IL GIARDINO MAGICO "

LA PROGRAMMAZIONE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA ATTRAVERSO LE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

“ L’itinerario scolastico dai 3 ai 14 anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale è progressivo e continuo. Il curricolo verticale di un istituto comprensivo, permette l’unitarietà dei processi di apprendimento dei ragazzi e favorisce la trasversalità e le interconnessioni degli insegnamenti.

Negli anni dell’infanzia la scuola accoglie, promuove ed arricchisce l’esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva, le attività educative offrono occasione di crescita all’interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze. ”

(dal testo delle Nuove Indicazioni 2012)

La scuola è un luogo d’incontro fra soggetti, un ambiente di cultura e di formazione in cui si instaurano rapporti di fiducia e serenità. Nelle nostre Scuole dell’Infanzia, le scelte di fondo sono:

- Promuovere nel bambino la crescita dell’autostima e della fiducia in sé
- Aiutarlo nel costruirsi una “ buona immagine di sé ”
- Accompagnarlo attraverso una ricerca attiva di ciò che è come persona, di ciò che fa, del come lo fa e del perché lo fa

Nelle nostre Scuole dell’Infanzia progettiamo per “ Scoprire ”, elaboriamo piste di lavoro che permettono ai bambini di fare esperienze significative per la loro maturazione e non perdiamo mai di vista il concetto che tutto ciò che si fa deve avere un “ senso ”. In ogni Progetto esiste un’idea di partenza e dei possibili sviluppi, ma deve sempre esserci spazio per l’idea dell’altro, la critica ed il cambio di rotta. I bambini, insieme a noi insegnanti, progettano, discutono e rielaborano. Ecco, dunque, che la Didattica diviene costruzione continua e non realizzazione di schemi da attuare in tempi definiti. E’ un sapere pratico e non tecnico: non isola mai l’evento dal contesto e dalla storia dei soggetti di cui tratta. La Didattica si alimenta di poesia, letteratura, filosofia, arte e, quindi, di idee, pensieri, sensibilità. Si accolgono, si valorizzano e si estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e si creano occasioni di apprendimento per favorire l’organizzazione di ciò che i bambini stessi vanno scoprendo, di volta in volta... per una continua crescita.

I CAMPI DI ESPERIENZA

I DISCORSI E LE PAROLE (AREA LINGUISTICA)

1. Fiducia nelle proprie capacità di comunicazione e di espressione;
2. Disponibilità a riconoscere il diritto degli altri alle proprie idee ed espressioni;
3. Saper elaborare, esprimere e sostenere i propri punti di vista.

Obiettivi specifici di apprendimento

- Saper ascoltare con attenzione; saper comprendere ed eseguire piccole consegne;
- Sapersi esprimere correttamente in situazioni diverse;
- Saper raccontare, ascoltare ed accettare le opinioni degli altri su una esperienza comune;
- Saper comprendere ed interpretare simboli e messaggi verbali e non;
- Saper discriminare i grafemi da altri segni grafici; saper scrivere il proprio nome e copiare, in modo spontaneo, simboli grafici.

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- Sa usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere narrazioni, parole e discorsi, fare ipotesi sui significati;
- Sa sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni; sa raccontare ed inventare storie e nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati;
- Sa comprendere i contenuti e le relazioni attraverso le immagini e raccontarli;
- Sa ragionare sulla lingua e scoprire la presenza di lingue diverse; sa riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi; sa misurarsi con la creatività e la fantasia;
- Sa avvicinarsi alla lingua scritta, sa esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

LA CONOSCENZA DEL MONDO (AREA SCIENTIFICA, LOGICA, MATEMATICA)

- OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI, NUMERI E SPAZIO -

1. Sviluppo di abilità necessarie per interpretare la realtà ed intervenire su di essa a livello logico-geometrico e ipotetico – deduttivo;
2. Prima formazione di atteggiamenti e abilità di tipo scientifico, curiosità spinta ad esplorare, gusto nella scoperta;
3. Maturazione di una coscienza ecologica.

Obiettivi specifici di apprendimento

- Sapersi orientare nello spazio ed acquisire relazioni topologiche (usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.) ; sa seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali;
- Saper rielaborare ed organizzare il proprio lavoro grafico-espressivo rispettando le proporzioni e le dimensioni dello spazio foglio;
- Saper raggruppare, ordinare, classificare secondo un criterio dato;
- Saper confrontare la quantità di insiemi e utilizzare i termini di quantità in modo adeguato;
- Saper misurare con semplici unità di misura non convenzionali;
- Saper formulare ipotesi nel tentativo di risolvere semplici problemi concreti;
- Saper evidenziare ed ordinare sequenze di una storia o di un'esperienza;
- Saper osservare e rispettare l'ambiente e concorrere alla sua salvaguardia.

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- Saper collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana;
- Saper riferire correttamente eventi del passato recente; saper dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo;
- Saper interessarsi a macchine e strumenti tecnologici, saper scoprirne le funzioni e i possibili usi.

IL SÉ E L'ALTRO (AREA SOCIO-ANTROPOLOGICA)

1. Riconoscimento del valore e della dignità del sé e l'altro;
2. Disponibilità alla cooperazione e condivisione.

Obiettivi specifici di apprendimento

- Acquisire autostima;
- Saper comprendere, rispettare e aiutare l'altro;
- Saper accettare la diversità e saper valorizzare la multiculturalità;
- Saper assumere ruoli, condividere esperienze e stati d'animo, cooperare per raggiungere un fine comune.

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- Saper di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e saperle mettere a confronto con altre,
- Saper porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male, sulla giustizia; saper raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme;
- Saper riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

IL CORPO E IL MOVIMENTO (AREA MOTORIA)

1. Presa di coscienza del sé corporeo;
2. Presa di coscienza del valore del proprio corpo.

Obiettivi specifici di apprendimento

- Conoscere il proprio corpo nella sua globalità, nei suoi segmenti e saperlo rappresentare;
- Sapersi muovere nello spazio in relazione agli altri e agli oggetti;
- Acquisire buone abitudini alimentari e igienico-sanitarie.

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- Sa provare piacere nel movimento e sa sperimentare schemi posturali e motori, li sa applicare nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di saperli adattare alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Saper controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

IMMAGINI, SUONI, COLORI (AREA ESPRESSIVA)

1. Consapevolezza ed uso creativo dei linguaggi corporei, sonori, visivi.
2. Difesa dei rischi di omologazione.

Obiettivi specifici di apprendimento

- Saper elaborare, con l'uso delle varie tecniche, storie, percorsi e messaggi in modo creativo e personale.

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- Saper comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;
- Saper seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sa sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte;
- Sa scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.